

Who is Engineer Michelangelo Antonelli?

Born as an aeromodeller, in 2003 Michelangelo and his team from the Sapienza University of Rome participated in the Design/Build/Fly competition.



They competed with a project of a radio-controlled model aircraft, named LEONARDO.

The LEONARDO project aroused considerable interest, and the specialized press wrote several articles about the model aircraft.



PROGETTO LEONARDO

La genesi di un modello-cargo a propulsione elettrica nato per partecipare ad una competizione fra università di tutto il mondo, che è riuscita a conquistare tutti per la sua assoluta originalità.

Un'ideazione elastica mentale, e quella che non riescono ad afferrare da un po' di tempo i piccoli piloti di librai sui quali si sono spinti lo schermo e che nel senso pratico li fregano da quando si svegliano a quando vanno a dormire.

Parlo in francese lo batesi, nonché dell'intramontabile fratello Pier Paolo, ho organizzato un gruppo di studio coordinato dal Prof. Claudio Scarpini per partecipare alla nostra competizione organizzata periodicamente negli Stati Uniti.

Un'idea che ha coinvolto il mio gruppo, coordinato dai colleghi Alessandro modello RC) che deve svolgere alcune specie di compiti. Il modello è un aereo a motore, lo sviluppo è stato fatto in un paio di giorni da un gruppo di studenti di un'università americana. Un'idea che ha coinvolto il mio gruppo, coordinato dai colleghi Alessandro modello RC) che deve svolgere alcune specie di compiti. Il modello è un aereo a motore, lo sviluppo è stato fatto in un paio di giorni da un gruppo di studenti di un'università americana.

Un'idea che ha coinvolto il mio gruppo, coordinato dai colleghi Alessandro modello RC) che deve svolgere alcune specie di compiti. Il modello è un aereo a motore, lo sviluppo è stato fatto in un paio di giorni da un gruppo di studenti di un'università americana.

PROGETTO AEROMODELLI
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

PROGETTO LEONARDO
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

PROGETTO AEROMODELLI
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

PROGETTO LEONARDO
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

PROGETTO AEROMODELLI
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

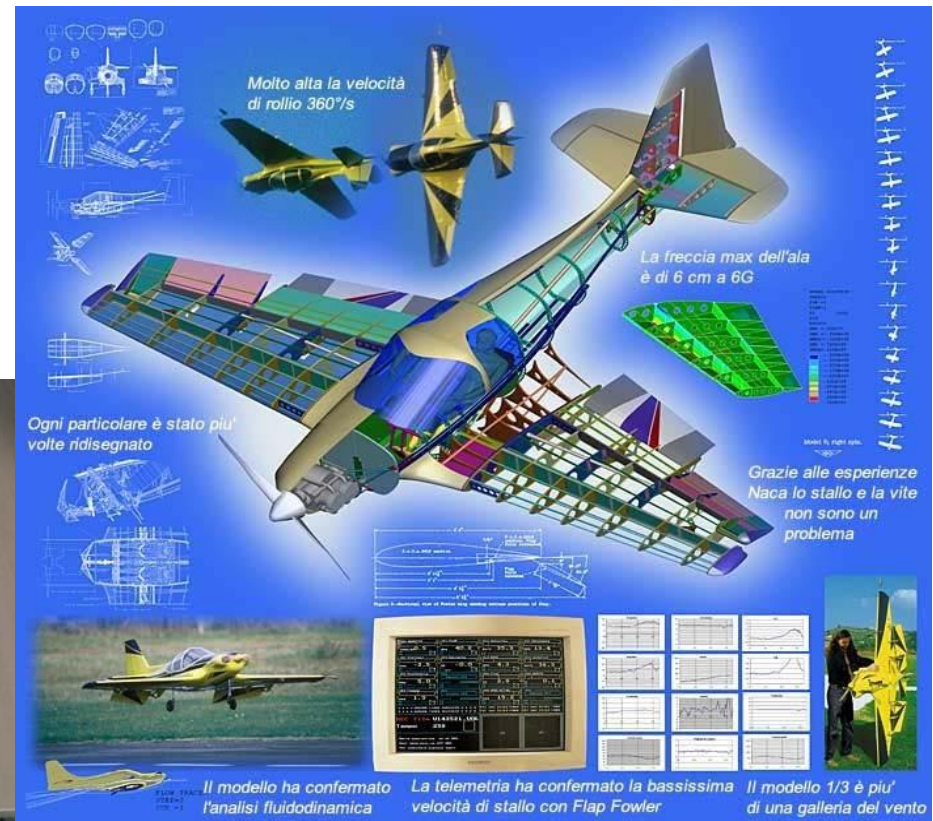
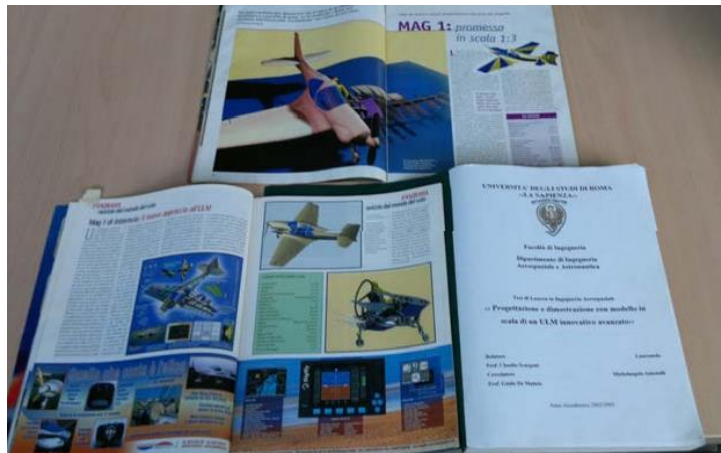
PROGETTO LEONARDO
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

PROGETTO AEROMODELLI
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

PROGETTO LEONARDO
Il primo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione dell'elicottero, pensato per volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero. Il secondo oggetto che abbiamo ideato, è stato quello della costruzione di un aereo a motore, che potesse volare con la stessa velocità di un aereo, ma con la stessa maneggevolezza di un elicottero.

The MAG1 project also sparked great attention among fans of modelling.

The industry press dedicated numerous pieces to it.



He has worked as supervisor on many degree dissertations on the MAG1 project.



Eng. Antonelli has also contributed to the realization of the considerable complexity of movements visible in the sculpture of artist and architect Silvana De Stefano, located at the Rome HQ of the Italian industrial group Finmeccanica.

The installation title is *Movimenti* (Movements).



Finmeccanica HQ in Rome